

Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по
памятнику и благоустройству его территории

**АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛАНА РАБОТ ПО ПАМЯТНИКУ
И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ЕГО ТЕРРИТОРИИ**

№ 87-21

Мы, нижеподписавшиеся, * начальник инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия **Бойченко Дмитрий Владимирович**, директор государственного учреждения культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры» **Шичанина Елена Евгеньевна**, с одной стороны, и председатель комитета имущественных и земельных отношений администрации города Тулы **Слепцов Андрей Владимирович**, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что произведён осмотр технического состояния памятника (помещений памятника) истории и культуры регионального значения (номер в реестре 711410195100005)

«Доходный дом И.Ф. Духонина»

Тульская область, город Тула, ул. Пирогова, д. 9, лит. А, А1,

находящегося (находящихся) в собственности **муниципального образования г. Тула.**

В результате осмотра (дата осмотра: 07.06.2021) памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника (помещений памятника).

1. Общее состояние памятника.

Памятник представляет собой кирпичное двухэтажное сложное в плане здание на подвале. Дом построен по образцовому типовому проекту начала XIX века.

Главный западный фасад расположен вдоль красной линии ул. Пирогова.

Памятник состоит из лит. А и А1.

Входы в помещения первого этажа на западном фасаде, вход на второй этаж на восточном фасаде.

Принадлежащие собственнику квартиры № 5, № 9, № 11, № 12, № 13, расположенные на 2-м этаже, не осматривались ввиду недоступности.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние – ограниченно работоспособное и недопустимое;

б) фундаменты – не обследовались;

в) цоколи и отмостка около них.

Цоколь кирпичный, облицован белым камнем, оштукатурен и окрашен. Большая часть цоколя скрыта культурным слоем. Южная стена цоколя с продухами.

Имеются дефекты:

- трещины в штукатурном слое;
- утраты штукатурного и окрасочного слоёв;
- утраты белого камня;
- переувлажнение цоколя (дворовые фасады);
- выпадения, сколы, утраты отдельных кирпичей;
- разрушения углов и нижних частей цоколя.

Состояние цоколя ограниченно работоспособное.

Роль отмостки вдоль главного западного фасада выполняет тротуарная плитка, вдоль дворовых фасадов отмостка отсутствует;

г) стены.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены.

Стены с прямоугольными оконными и дверными проёмами.

Перемышки кирпичные клинчатые.

Имеются дефекты:

- трещины в штукатурном слое;
- утраты штукатурного слоя;
- трещины в кирпичной кладке (восточный фасад);
- окрасочный слой загрязнён, с утратами;

Состояние стен ограничено работоспособное;

д) крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба, трубы).

Крыша сложная в плане вальмовая, двухскатная, односкатная. Кровля шиферная. Несущая стропильная система не осматривалась.

Имеются дефекты:

- пробоины, многочисленные заплатки из листов шифера;
- сколы в свесах листов шифера;
- ослабление креплений листов к обрешётке;
- прогибы скатов (лит. А).

Состояние крыши недопустимое.

Водосток неорганизованный;

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие – отсутствуют;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах).

Здание выполнено в стиле классицизма.

Декор главного западного фасада.

Главный фасад несимметричный. Центральная часть фасада выделена слабо выступающим трёхосным ризалитом, боковые части: правая - двухосная, левая - трёхосная.

Ризалит завершается трехчастным аттиком.

Венчающий карниз выносной ступенчатый раскрепованный, фриз гладкий.

Оконные проёмы без наличников, над оконными проёмами первого этажа замковые камни. Оконные проёмы второго этажа ризалита с подоконными полочками с камешками.

Декоративное убранство фасада дополнено междуэтажным поясом.

Имеются дефекты:

- трещины в штукатурном слое;
- частичная утрата элементов декора (замковые камни, подоконный пояс);
- следы переувлажнения карниза;
- местами разрушение кирпичной кладки карниза;
- утрата рельефности карниза;
- утраты штукатурного и окрасочного слоёв.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние.

В помещениях, принадлежащих собственнику, определить состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника не представляется возможным из-за отсутствия доступа;

б) перекрытия (плоские, сводчатые) - не осматривались;

в) полы – не осматривались;

г) стены, их состояние - не осматривались;

д) столбы, колонны - отсутствуют;

е) двери и окна.

Наружная входная дверь в помещения собственника деревянная одностворчатая.

Имеются дефекты:

- утраты окрасочного слоя;
- дверная коробка повреждена;
- трещины в полотнах;
- окрасочный слой утрачен;
- древесина со следами гнили.

Состояние дверного заполнения ограничено работоспособное.

Оконные заполнения: деревянные оконные блоки и три блока из ПВХ профилей со стеклопакетами (восточный фасад).

Имеются дефекты в деревянных оконных заполнениях:

- древесина заполнений поражена гнилью;
- утраты окрасочного слоя;
- часть элементов заполнений утрачена;
- в отдельных заполнениях частично утрачено остекление;
- с наружной стороны отдельные оконные проёмы заделаны плёнкой.

Состояние дверного и деревянных оконных заполнений недопустимое;

ж) лестницы - не осматривались;

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения - не осматривались.

4. Живопись (монументальная и станковая) - отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) - отсутствуют.

6. Отопление:

- а) центральное - отсутствует;
- б) печное - отсутствует.

7. Освещение:

- а) электрическое - имеется;
- б) другое - естественное.

8. Санитарно-техническое оборудование:

- а) водопровод - утрачен;
- б) канализация - утрачена;
- в) вентиляция - естественная.

9. Сад, парк, двор, ворота и ограда.

Двор не благоустроен.

II. План ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника истории и культуры

В целях сохранения памятника и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник обязан провести следующие работы:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ
I.	Разработать научно - проектную документацию для проведения работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия	07.2021-03.2023

2.	Выполнить производственные работы по реставрации в соответствии с согласованной органом государственной охраны проектной документацией	03.2023-10.2025
3.	Проводить необходимые работы по поддержанию объекта культурного наследия в надлежащем состоянии	При наличии дефектов, недостатков, требующих проведения работ по сохранению
4.	Не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии	На постоянной основе
5.	Разработать проект установки и содержания информационных надписей и обозначений	6 месяцев с даты составления акта технического состояния
6.	Установить информационные надписи и обозначения в соответствии с согласованным органом государственной охраны проектом	180 календарных дней с момента согласования проекта установки с органом охраны

Примечание.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Производство работ (разработка документации) выполняется в соответствии с заданием и письменным разрешением органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее – орган государственной охраны) при условии осуществления технического и авторского надзора в установленном порядке.

III. Особые условия использования памятника

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов, заключений, отчетов, выполняемые научно-проектными или специализированными реставрационными организациями по заказу лица (лиц), указанных в пункте 11 статьи 47.6. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, по мере их изготовления передаются безвозмездно в орган государственной охраны в 10-дневный срок после их получения.

Приложение:

1. Материалы фотофиксации на момент составления акта на 3 л. в 1 экз.
2. План земельного участка на 1 л. в 1 экз.
3. Порядок подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия на 1 л. в 1 экз.

**Председатель
комитета имущественных и земельных
отношений администрации города Тулы**



А.В. Слепцов

**Директор
государственного учреждения культуры
Тульской области «Центр по охране
и использованию памятников истории
и культуры»**



Е.Е. Шичанина

**Начальник инспекции
Тульской области по государственной
охране объектов культурного наследия**



Д.В. Бойченко

Дата составления акта технического состояния: 08.07.2021

Исполнитель: Дидковская Г.А.
Телефон: 8(4872)52-68-93

Приложение № 1
от 07.06.2021 к акту
№ 87-21

Материалы фотофиксации
на момент составления акта

«Доходный дом И.Ф. Духонина»,.
Тульская область, город Тула, ул. Пирогова, д. 9, лит. А, А1



Фото 1. Вид с юго-запада.



Фото 2. Главный западный фасад.



Фото 3. Вид с северо-запада.



Фото 4. Вид с юго-востока.

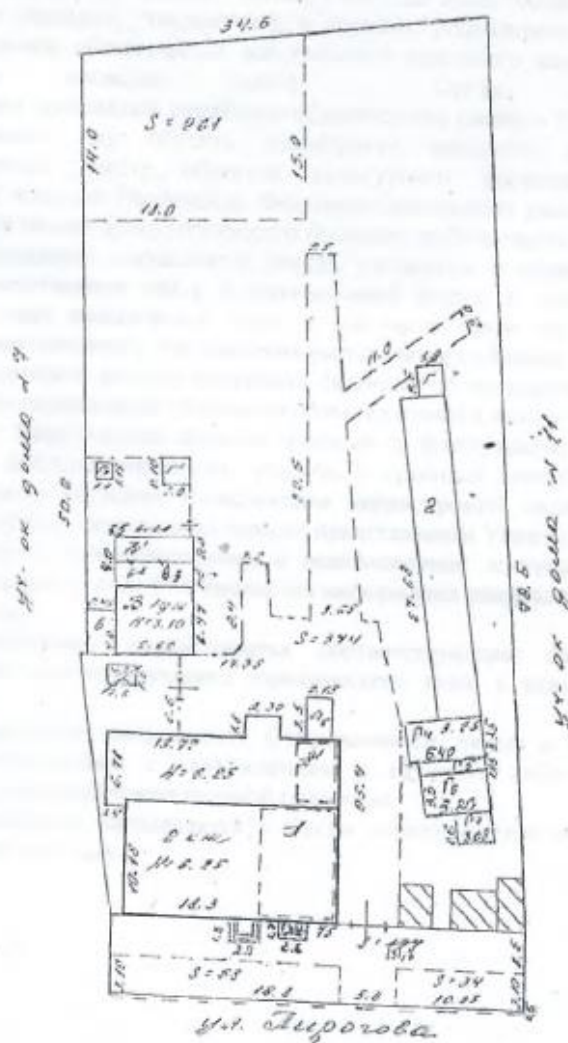


Фото 5. Восточный фасад.

1974. 5-20

RECEIVED
BY SECRETARY, U.S. DEPT. OF JUSTICE
ON SEPTEMBER 11 1944
BY Tugovska
MAILER T. TUGOVSKA

Please visit www.pearson.com



Порядок
подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона
от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории
и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований,
содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия

1. Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон), ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее - Орган охраны), уведомление о выполнении требований охрannого обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

